

第15回ベートン音楽コンクール 動画審査への申込みと撮影・演奏手順について

第15回ベートン音楽コンクールでは、昨年度に引き続き新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため既設の動画審査の日程と、動画審査へと変更した日程につきまして、YouTube(限定公開)を利用した審査を実施いたします。なお動画審査に変更となる開催日程と申込締切日、動画提出期限は[ホームページ](#)上にて発表いたします。YouTubeへの動画のアップロード方法の案内と併せてご確認をお願いいたします。

1. 動画審査会場への申込みに関して

- ・同じコース・部の場合、地区予選では会場審査2回と動画審査2回の最大4回、地区本選では会場審査2回と動画審査1回の最大3回の参加が可能です。上記回数内であれば会場・動画を問わずお申し込みいただけます。
- ・全国大会と地区大会におきましては会場審査か動画審査のどちらか1回を選び参加いただくことになります。
- ・コース・部が異なる場合は各コース・部ごとに上記回数までお申し込みが可能です。
- ・感染者の増加等により会場審査に不安を感じる場合は会場審査から動画審査への変更を受け付けます。動画審査日の5日前かつ、申し込んだ会場審査日の前日までに参加者の情報と変更先の動画審査日を[メール](#)にてお問い合わせください。
- ・動画審査による全国大会・地区大会の参加者は受賞者記念演奏会への参加はできません。
- ・郵送による申込の場合、会場は「動画」、会場名には「動画審査」と記入をお願いいたします。
- ・動画審査に変更となった会場の申込締切日は[ホームページトップ](#)のお知らせをご確認ください。
- ・動画リンクの提出期限は全提出動画の確認を行うため[開催日程\(審査日\)の2日前まで](#)とします。期限までに提出がない場合は動画未提出として欠席扱いになります。
- ・各コース・部門・部の参加資格、注意事項等は参加要項に準ずるものとします。
- ・その他申し込み方法や注意事項は[参加要項](#)をご確認ください。

2. 撮影・演奏に関して

- ・演奏は2021年4月以降に撮影した動画の提出をお願いいたします。また、一度審査に使用した動画を別日程の審査に使用することはできません。必ず新規に撮影した動画を提出してください。
- ・可能な限り演奏者の全身が入る位置からの撮影をお願いいたします。撮影環境の制約などにより難しい場合は、[最低でも手元、鍵盤や上半身が確認できるように](#)撮影をお願いいたします。最低限の撮影状態が確認できない場合や楽譜視奏不可の部で楽譜の使用が疑われる場合、演奏動画が虚偽の可能性のある場合には再提出や、減点とする場合がございます。
- ・ピアノの方は横方向から(鍵盤が見える位置で左右どちらの側面からでも可)、弦楽器の方は正面や斜め方向から可能な限り全身が映る距離で撮影してください。伴奏者は映ってなくても構いません。
- ・スマートフォンやタブレット端末からの撮影は、横長・縦長どちらの構図でも構いません。
- ・撮影時に使用する楽器(グランドピアノ・アップライトピアノ・電子ピアノなど)や、撮影・録音機材、撮影環境に制約は設けません。ご自宅等で撮影できる無理のない条件で撮影をお願いいたします。ただし、いずれの場合でも残響(リバーブ)等を人工的に付け加えるといった加工は不可とします。電子ピアノの場合は必ずピアノの音色でしっかりと聞こえる音量で撮影してください。
- ・撮影は一次撮影(本人、撮影者の録画データのまま)のものに限ります。画面や録画を再撮影する等の二次撮影は、音質の問題等により審査が困難になるため不可とします。必ず直接撮影した動画をご提出ください。
- ・撮影時にはカメラの三脚やスタンドで固定したり、手ブレ補正機能を使用されると安定して撮影ができます。手持ち撮影の場合はマイク部に手が触れたり、覆ってしまわないようご注意ください。
- ・スマートフォンやタブレット端末で撮影する場合、演奏中に通知音やバイブレーションが鳴動しないようサイレントモードや通知オフ機能などの設定をご確認ください。

3. 演奏に関して

- ・2曲以上演奏される方は会場審査と同じように続けて演奏・撮影してください。曲間のカット編集は不可とします。
- ・撮影範囲は演奏する全曲通しでの弾き始めから弾き終わりまでとします。お辞儀の有無に指定はございません。
- ・演奏時間は参加するコース・部の審査時間をタイマー等を用いて計り、時間になり次第演奏を止めていただくか、最後まで演奏を続けられても構いません。(どちらでも審査に影響はありません。)
- ・リピート省略等、指定があるコースでは参加要項の注意事項通りに演奏してください。(減点の対象になります。)
- ・基本的には途中で省略せず通しで演奏されることが好ましいですが、ソナタの再現部カットや途中で省略される場合はご自身の判断で行ってください。(カットする範囲を動画の説明欄に記入してください。)
- ・演奏は暗譜で演奏してください。
なお、大学・院生B、一般B・C(I/II)、大学・一般B、連弾の部の方は楽譜視奏可です。

4. その他・注意事項

- ・今回の動画審査対応は、新型コロナウイルスによる感染拡大防止を目的とし、対応しております。
無理な外出や感染リスクを伴う場所、条件での撮影、演奏はお控えくださいますようお願いいたします。
- ・審査にあたりましては撮影条件や環境、使用している楽器などの違いは評価に反映されません。
- ・撮影時の服装は自由とします。(審査ですのでラフすぎない程度の服装でお願いいたします。)
- ・動画リンクのメールを送信頂いてから事務局にて動画の確認を行います。動画の再生確認が済み次第、送信頂いたメールアドレスに確認内容の返信をいたします。返信には状況や時間帯によりお時間をいただくことがございます。また、info@beten-piano.jpからのメールを受信できるように設定の確認をお願いいたします。特に携帯のキャリアメールやHotmailをお使いの方は各社の設定を参考に指定受信にご登録いただくか、別のメールアドレスからの送信をお願いいたします。
- ・YouTubeへの動画のアップロード方法も併せてご確認いただき、アカウント・チャンネルの作成、動画のアップロードといった一連の流れをお試しく下さい。
- ・不明な点や、質問等ございましたら info@beten-piano.jp までご連絡ください。



ベータン音楽協会
2021年7月28日 更新